奮報

公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

編輯 發行 督印 陶知奮

中華民國念八年五月念五日 星期四 第五十五號

今日一張 本市零售每份國幣二分

館址：上海漢口路錦壹里東首冷香閣印社內

編輯部 廣告部 電話：九〇一四一號

第一版

避孕與停經

[illegible]

婦科專家 陳愈袁醫德

診所 (一)每日上午九時半至十二時在靜安寺路卡德路口靜安大樓三樓三一九號應診星期照常 (二)每日下午五時至七時在福煦路成都路東浦東同鄉會五樓五〇八號應診星期照常電話三四四四七 住宅三四〇五五號

光華老牌

色素柔和片片玻璃

售價每副 四角五分 九角五分 一元四角 一元九角

太陽眼鏡

抵抗陽光護目上品

驗光眼鏡

每副一元起

總店南京路大慶里口 支店霞飛路 一百樂商場

鄧達治印潤例

◆石章每字六角……牙章每字一元◆

◆銅章每字二元……晶玉每字四元◆

·收件處各箋扇莊及冷香閣印社·

◆小本生利◆謀生必讀◆

經濟糖果製造法

最新出版

本書一冊，即可開辦，保證成功。讀者如有不明白處，可直接向編者函詢，◆全書一冊特售三角，外埠郵購加寄費八分

代售處 漢口路三十六號美仁里 奮報館

成功人小傳之十九

王東園

（晏然輯）

·一位牧童出身的事業家·

王東園先生，他是浙江鄞縣人，今年差不多已在五十開外的年紀了，現任天廚味精廠的經理，不知道他歷史的人，誰能知道王先生的出身，是一個給人家放牛放羊的牧童呢？

這大概已是好幾年以前的事情了。有一次，筆者參加五洲固本廠廠員訓練所的開學式，那天，出席演講的，有馬相伯，王東園兩先生，王先生眇一目，說話時口講指劃，聲若洪鐘，語若懸河，說到精彩處，四座掌聲雷動，儀式以後，我便跟他隨意談天，談到他的成功史，王先生一毫不隱瞞的說：「我是一個司馬牛出身的牧童，原來是一個大字都不識的，家裏人叫我給人家看牛，我想，看牛是最閒散的工作，為什麼不利用這閒散的工夫來研究學問呢？起初，我借了幾本啟蒙的書，問問朋友，和三家村裏的私塾先生，居然很有興趣，後來索性在私塾門口，聽着先生教讀，有時老實不客氣的看見一有空位，便大胆坐下來聽講。先生不答應，我私下裏把節省下來的點心錢，用那紅紙一包，偷偷摸摸的放在先生手裏，先生便沒話說了，那知有一次，聽得高興，忘記把羊放歸，竟走失了一隻肥羊，東家便把我打了一頓，還說你這牧童，真不知分寸，讀書是要有福氣的，學堂那有你的名分呢？我一氣之下，便辭了這個職務，到一家商店裏去做學徒，從此唸書的機會更多，逢地方上開會，我總是到門口頭去旁聽。新清徵兵時代，有一天，逢徵兵大會，我胆子一壯，跳上台去，居然講得四座驚嘆，從此大家便不敢小覷我了。……」以上都是王先生的自述，王先生不特對於研究學問，孜孜不倦，且辦事亦很努力熱心，他由學徒而會經做過地方自治會的議員，諮議局省議會的議員，商報館的經理，然而，這種偉大的成功，完全是由於自己努力奮鬬而來，還是多麼值得我們敬仰呀！×

「康健是無上的快樂」，一個不生病的人是不會知道健康的快樂，生病的人的苦處，生了病才知道健康的快樂。在這國難嚴重的非常時期，我們應該格外的注意「攝生之道」，萬萬不可以把自己的身體，隨意糟塌，要知道有了健康的體魄，而後才有健全的精神，擴大些講：唯有身體結實，精神充足的人，才能負起時代所賦予的特殊使命。

注意攝生

最餐

這幾天，氣候一會兒冷，一會兒熱，真使我們在穿衣方面，感到異常的麻煩，有時上午爽冷，到下午，却非穿單衫不可了，天氣還這樣的冷熱莫測，在人們身體上，實在是很不相宜的。

我們知道，天時不正，是最容易使人生病的，因此，這幾天生病的人，也比往常的格外來得多，據一位醫師對我說：一般患病的人，研究他們的病源，大都是因為在吃的方面出了毛病，才生起病來的。他們在天氣熱的時候，大吃其冷麵，冰淇淋，……於是抵抗力稍微薄弱的人，便要生起病來了，為了貪吃冷食，而至於生病的人，我們真可以說他是「自作之孽」。

古語曰：「病從口入」，這話是很有深意的，尤其在這初夏的時候，天時不正，冷熱無常，我們吃東西真要十二分的留神，路上的冷食，不但是吃之太早，而且這種東西，大都是不大衛生的，我們還是以不吃為妙。

醫學博士宗潤氏發明

專治 新久白濁 白帶赤帶 尿道發炎 小便淋漓 花柳傳染

華西大藥房 上海法大馬路二九五號

大觀園

每冊兩角 報攤均售

雜誌巨擘★無與匹敵

內容：無奇不有 包羅萬象 你愛看的 這裏都有 稱心滿意

全書：全用彩紙 三十六頁 銅圖美豔 張張數十 文字六萬 篇篇精采

集豐富精采之大成！當趣味！

考究：紙張精美 印刷動人 銅圖新穎 編制奇特 內容嚼頭

興趣：贈送親友 最有意義 手此一冊 增長興趣 閱後寵之 共樂無窮

使你看過一遍有看幾遍之興趣

第七期明日出版 大贈品 機會切勿錯過

徵求定戶：即日起定閱全年者 原價四元八角 念四期 祇收四元 奉贈太陽眼鏡一副

徵求定戶：定閱半年十二冊 定價二元四角 祇收二元 奉贈新型玻璃杯一隻

一元定戶看大觀三月祇收一元

第七期要目：戀愛與文學的關係 女子天下廣大無邊 孤島性市場什錦 色情是偉大的！ 或男或女的中性 五月的化妝與衣服 萬縣妹兒萬歲！ 古人獵豔錄 桃花扇連環圖畫 民間情歌一束 上海灘特輯二頁 儷美特輯漫畫 豆腐集（幽默小品） 百官圖，新推背圖 電影戲劇跳舞說書 趣味大本營 偵探劇本：慾魔 艷情小說：新金瓶梅

總發行 華洋信託公司 天津路大業里二樓十一號 電話九七〇五二

贈券 凡附寄郵票一角本公司當即奉寄大觀園第二冊（此券剪下有效）

有成公司

新到特產良藥 每日贈元十萬獎

熊膽特產

本公司信用昭著，最新出品熊胆醒腦補品，為健胃良藥，茲為推廣營業起見，提出鉅款犧牲贈獎如下：

★辦法★凡購貨一角以上即得贈券一張，開獎珠多，購多贈多

贈品列下

一元貨券中獎者得金戒子一只

一元六角貨券中獎者得金時錶一只

十元貨券中獎者得鑽石戒子一只

百元貨券中獎者得新汽車一輛

一千六百元貨券中獎者得大洋房一座價值一十萬元

注意 欲得詳細章程 請打電話九一六〇二〇詢問 即函寄索閱

徵求代理推銷員 本公司熊胆最新出品，茲為推銷起見，擬聘請各業良好推銷員

曹家渡康腦脫路口 有成公司啟

回力球

今日星期四下午七時起賽

（前八盤）

一 拉飛爾 二 依却利 三 葛尼加 四 莫骨力克 五 賽利石 六 卡鐘加

（後八盤）

一 安杜利 二 安力凱加 三 爾 四 歐關加 五 奧拉沙 六 沙蘇門地

夏季香檳 現已出售 每張二元 請速購買

代售處 天主堂街一號 匯源銀行

忠告！

老頭以畢生幸福供他人作試驗之犧牲品乎？

惟服 山得爾彌地

【山得爾彌地】舉世無匹，六十年前，法國彌地博士發明特種白檀香油為治淋特效藥品。以其獨得之秘，煉製成丸，其品質與一般檀香油大不相同！功效準確。藥性和平。決不傷胃。不礙消化。六十年來，經彌地博士及其繼承者之不斷研究。每日改進，故居世界治淋藥之首席。各國千千萬萬治愈之病家，均為『山得爾彌地』有力之證明。

「淋病淺說」免費贈閱請向上海廣東路十七號百部洋行醫品部及各藥房索取

重驗可靠

法國巴黎彌地藥廠出品

逸園

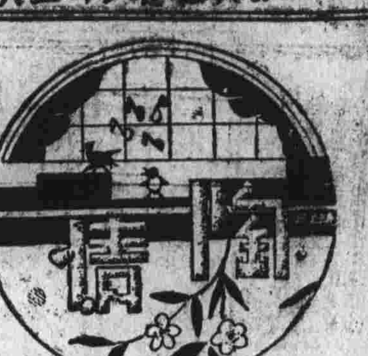
亞爾培路

今日下午五時半起賽

風雨無阻 務請早臨

·下期大賽·（星期六五月二十七日）下午五時半起賽

·下期大賽·（星期一五月二十九日）下午二時半起賽



（卅五）

這樣我可以永遠忘記了痛苦

是在一刻勝過一刻的哀痛起來，眼淚正像潮一般的從兩眶裏湧流着，小朱又急又難過，然而他實在不知道應當再用什麼話來同佩說，他的意思早就說得很透切了，同時佩的心理他亦已瞭解得十分明白，在他便是不能忍心讓佩這樣孤零的沉浸在不可忍耐的痛苦之中，但是佩的犧牲的精神，她那樣堅決地要不顧一切的這樣做，她完全不能瞭解他的苦心，她甚至用死的念頭來壓迫他，小朱知道不能够再這樣的僵持下去，不，如果再這樣繼續地爭持下去，且事情像越講越煩亂下去，佩這時非但毫無些微的解決，而是他們兩個人商討的結果，到去，大概已是十一點鐘光景，但夜已經深了，馬路上的繁囂的聲浪，在一絲絲地靜寂下來，論着，不但於事無補，而且時候實在太晚了，還是趕快……一個討論的結束，小朱一面用手帕替佩揩去眼淚，一面說着：「……你再不要悲傷了，不知道你爸爸娘會不會找尋你，現在時候已經很晚了，這個時候還不回來？你們知道你是病了嗎？你的一切的意願，我還樣的做法，我當然一一祇能順從你，你如果真的要……不能避免的非常難過，……」佩像的掙扎起來，她用着發亮的眼光注望着他，忽然像發狂似的從沙發裏站立起來，將一個身子恨命地撲進小朱的懷裏，兩手緊緊地抱住了他的頸項，然而眼淚却又像潮一般的從她的眼眶裏狂流着，浸透了小朱的面頰，她的聲音可怕的顫動：「小朱，你現在已經真的完全瞭解我了，你必得這樣做……」這樣我可以永遠忘記了痛苦，你更不能心中難過……

×

唐詩曲解

●●際文公

「淑氣催黃鳥」 春光好，春色惱人，蟄虫春動，舞客所著之北方「鳥」，亦躍躍欲鳴。

「歸思欲沾巾」 一往情深之癡客，如逢龍頭出軌，人財雙空，歸後思之，必酸淚沾巾！

「誰能將旗鼓」 與呂后性同之舞女，惟繆陰是求，秋波勇鸞，常有誰堪作「大將」之想？

「恨別鳥驚心」 舞女水性楊花，身多惡疾，媚之者，必涓滴痛苦，遭棄無情，遂有見「鳥」驚心，復恨離別之自傷自痛，悲夫！

「魑魅喜人過」 舞場中常有遊手之輩，混跡其間，擇情客而敲詐之，其名為「擾糟兄」，敲詐之借端，則喜其所認為糟兄之人，過其身傍，借因生事，以達其目的。

龍頭列傳

●●蘇三

數千年前，海外烏托邦有火山爆發，且劇烈，致所有建築物等，或為灰燼，或深埋於地中，歷時既久，有火車龍頭一具，屢經日月精華所灌溉，竟幻成人形，龍頭欲幻化男形，無奈所居之地，陰氣奇重，遂成為窈窕媚嫵之女子身，得出沒於林深菁密之間，每念當時拖車緊隨，不禁有孤寂之感？乃束裝就道，訪覓舊侶，道經海上，蒼斧忽罄，既不能不餐不宿，又乏點金之術，寓訪侶於聲色之間，並藉此溫飽，誠二全之計也。

越數月，龍頭邂逅一客，貌殊美，素有小白之稱，相見恨晚，於是出入相偕，乃默為貫通矣。靈犀一點，形影不離，龍頭偶有觸景懷舊之時，輒以客作舊昔之拖車自娛，一夕，龍拖車至逆旅，進退週旋於「席夢思」上，俄而龍頭忽淚水涔下，客訝而究其故！龍頭佯作歡容，並出解頤語曰：「余乃樂極生悲也」！實則龍頭正在想念其往昔冠蓋雲集之拖車，俯視今日僅備車一輛，聊以解嘲？能不悲夫？龍頭富情感，好風流，若稍有不愜意事，則撒嬌撒癡，恆使拖車為之束手無策，並以一哭二餓三上吊，向拖車作無限之要挾。有「鄧」字之拖車，呼來叱去，「閑小潘驢」諸長，而獨缺順民，實以拖車，每樂為妝台無怨色者；每遇眼開閉拖車，而龍頭以湯褒之時，輒仰求於龍頭，無見客於彼，故龍能化險為夷者，脫軌之虞，皆使孔方兄調解之力也。余聞之慨然曰：龍頭妖物也！藉其姿容與金錢，以誘惑旺淳之人，而受其騙者，偏欣然以得為拖車自榮，雅號受之而不怍，世間醜奚復有加於此，哀哉！

★大華王莉珍，昨晚十時許同一西裝客發現在惠爾登打蘋果，直到十二時始雙雙離去。

★靈都陳露影，昨日獨個兒在大新商場連丟兩個圈子，不知想買些什麼東西。

捧

●●安定太郎

王芳霞，廣東小姐，每一個讀者，都很熟識她的名字，我想還吧！她的姿容：窈窕的身段，軟綿綿的纖腰，嬌媚，海派的舞步，柔和，輕盈，更有婉轉的歌喉，像出谷黃鶯，總之，她的一切，都值得揄揚的。所以她在偉宮裏，頗得該廳當局的器重，我敢說她是超越羣芳的，一個奇葩。王小姐本來是在「中央」，「老大華」茶舞的，現在因「偉宮」羅致人才，慕她的芳譽，邀請她加入伴舞了，每天是在七時以後，如果到「偉宮」的話，那也可以賞識到這位可人兒。

天天燈謎

第五十五期

吳榮源製：明日揭曉

(一)姍姍來遲（打軍人一）

(二)大腹賈（打軍人一）

(三)名聞天下（打地名一）

(四)衝鋒（打地名一）

(五)溫暖的水道（打地名一）

第五十四期揭曉：(一)中山君 (二)參政員（林虎） (三)撫照（又） (四)望遠鏡（又） (五)周覽 外國人在華 強 胡健中 古代（又） 陳時

泰羅尼鮑華

千千萬萬的女子 把他當理想情人

泰羅尼鮑華，誰都說他是位最會演戲的大明星，尤其是他那付風流英俊的模樣兒，不知傾倒了幾許千千萬萬的少女，把他當着理想中的情人。

在他未成大明星之前，有一個時期，手頭却很拮据，不是一回兒沒有錢付房租，就是一回兒連車錢都沒有，雖是這樣，但他總還裝得大模大樣的绷空場面，拿俗語「死要面子，活受罪」這句話來形容他那時的境況，真是最適當也沒有。後來有一個朋友，代他寫了一封介紹信給劇作家凱絲琳女士，要她提拔提拔這位有才幹的青年，鮑華既得了這樣好的機會，再加他自身的努力，在舞台上的地位，就漸漸地高了起來，好萊塢的製片商，本是抱着「優者盡來歸我」的主義，當他們見到了鮑華在舞台上的成績，自然像哥倫布發現了新大陸似的不肯輕易把它放過。

因此，鮑華也覺得銀幕是比舞台能得更廣大的觀衆，是，也就應了好萊塢的邀聘。果然他的眼光沒有看錯，現在好萊塢的男星羣中，誰有像他那樣的到處受人歡迎呢！

在他沒有結婚之前，有人問他，他理想中的妻子，是怎樣一個人物？他的回答是：「她（指他的妻子）一定要是個智識階級的女子，同時最好是一個女伶，這樣在我們的職業中可以得到相互的幫助和瞭解，而她的個性不但要嚴肅，無論在怎樣的環境中都不會影響到她的精神生活。」現在他已和安娜蓓蕾結婚了，那麼安娜蓓蕾，當然是一位和他所說的條件相吻合的女子了。

性神經衰弱大補劑 生力精

健腦·成份…佐以強壯動物腺之精華及鐵劑，並有非洲產物，為補血強精固本之複製劑

主治·遺精滑精，性慾衰弱，不振，婦女經痛等症

每瓶四十粒 售價一元

威利大藥房獨家經理 雲南路二五九號 電話九五五八七

潔而精

川揚菜點

廉美 標準 女侍 幽靜 精潔 招待 隨意小吃 經濟實惠 到者過主 人人贊美

電話八二八一四

不收加一小賬 謝絕額外賞賜

地址 霞飛路呂班路口

肺病吐血專家 馮子鈞

最新發明根治肺病各種特效藥

門診 上午十時至十二時 下午二時至四時 出診四時以後

診所 霞飛路呂班路口四明里內 電話八二二四七號

包愈 狐臭

（俗名豬狗臭）

試用每瓶四角

本社發明狐臭靈已有十餘年，經驗異常，百發百中，敢稱無效，非自誇大，連服數瓶，包愈，決不復發，每瓶一元，用法簡便，無副作用，特售生活處 北京路祥生汽車行隔壁瑞康里東亞製藥社

立愈 耳聾 立愈 鵝掌風 立愈 腦漏病

耳聾 耳爛 本社耳科專家發明此藥，專治耳內流膿，耳鳴，耳痛，每盒一元，特製售處 北京路祥生汽車行隔壁瑞康里東亞製藥社

鵝掌風 指甲油灰 高空脫 手掌脫皮 起泡作癢 燥裂開拆 手指麻木 本社發明每盒一元，無論新久，保險斷根

腦漏病 鼻塞阻塞呼吸 臭水淋漓常流膿汁 頭暈目眩 無論新久 此症非易治之症，本社發明特效藥，每盒一元

特製一元 發售處北京路祥生汽車行隔壁瑞康里東亞製藥社

第一嫁　十七——來不及的向褲腰裏亂塞

阿毛娘在話尾子上，居然文了一下，然後又乾咳一聲，嚥一口唾沫，又驚又愛的將兩大捲，共是四十張五塊頭的法幣慢慢的撈到手裏，又像不好意思似的道謝了一聲，只覺得手裏軟綿綿滑溜溜的，由手心直舒服到遍身，暗想停一會老王回來，猛的拿給一瞧，一定要將他嚇一大跳，又必然要疑心我老太婆軋了一個有錢老姘頭呢，他敢這樣疑心我，立刻便拉下他兩撇黃鬍子……

待到阿毛娘轉好了念頭，抬頭一望，校長和她的女兒，卻早已走了，這時客堂樓阿姨從門外進來，慌得阿毛娘，來不及的將兩捲鈔票，來不及往褲腰裏亂塞，幸而前樓阿姨，手中拾着一銅壺水，一碗晚餐小菜，只注意門限，只恐絆了腳摜了一交，所以頭也不抬的向灶披間裏走去，不多一會，酒糟鼻子，喝得紅通通的，走進客堂，便見他的夫人客堂背後一間小房間，聽得搭剌搭剌的拖鞋聲音，便知道老酒鬼回來了，樂得要他一要，便喊他入房，輕輕的將房門掩上了，她卻大剌剌的端坐牀邊，用手在身邊床上拍了拍，示意叫他坐下，酒

緊張刺戟　紀實佳著　九嫁夫人（十八）　汪劍鳴製

糟鼻子，這一喜，非同小可，原來在以前十年，夫婦如膠似漆夜間恩愛，是家常便飯，有時在午飯之後，只要將房門一閂上，便大有文章了，不過不彈此調者，蓋有年矣。阿毛娘因爲兒女大了，對於這些事情，似乎應該識相一點，便是要那個，也得挨到夜間，不料近十年已不會聽見過阿毛娘有這樣表示，如今一旦老戲新做，焉得不分外的受寵若驚呢，他首先將短袖管汗衫，剝了下來，走過去，將一面小窗的布幔拉下來，房中黑黝黝的，阿毛娘的褲帶忽地被丈夫拉去了，不是她的手腳快，那可就糟天下的大糕了，那還不是像竹筍脫殼一般無二嗎，在這當兒便聽得阿毛娘低聲罵道：「一隻老殺頭，你灌黃湯灌得連眼睛都瞎了，誰叫你雄糾糾，氣昂昂的，這樣做，要死快了一隻老棺材」，王老頭兒好似一盆冷水兜頭澆下，方才所泛起的那個念頭是破術到無何有之鄉，他到這會兒才知道是自家誤會了，他只得一坐在她的傍邊咕嚷道「尋的啥開心，你以前喊我進來，不像今天一樣的架式麼，怎麼忽然會臨時生變，撩得人家心癢癢，真是該打該死，……」阿毛娘將電燈開亮了，向他着力橫了一個白眼，然後一伸右手，直戳在他的額角上，順勢又在他的酒糟鼻子上刮了一陣子。

名流軼聞　余堯衢退盜有術　雪崖

江西余堯衢，遺老也，在官時，曾任臬臺，以剛介稱，鼎革後，僑寓海上，與曾農髯、李梅庵等往還，惟以翰墨鑑賞爲消遣，虛白黃消，人皆以爲顯宦歸，必有滿載，某年秋，余氏方把卷咿唔，夜來陽秋時，歐子賦此，誦句也，喘息來：「老爺，老傭某嫗：盜來：」言時，齒戰腿抖，不能畢其辭，余氏

釋卷慰之曰：「若毋恐，盜亦猶人也，要錢不要命。爾可鎮神，彼之氣燄更張矣。傳我命，說老爺在樓上相請。」傭婦受命，不得已從之，有頃，所謂盜者皆入室，履聲橐橐，拾級登樓，余氏觀之，爲糾糾雄年強者三人，手握短銃，張皇四顧，見余氏安坐於椅，神氣自若，強者反覺躊躇失措。余氏遂謂之曰：壯士懾矣。

旁睨之矮杌，應聲曰：趨就座，壯士座。強者言時指其座，余氏聞之，乃復詳問曰：「亦有所謂良知乎？」強者等皆顧而言曰：「賚餉。」余氏曰：「惜乎壯士之有志也，乃伸義好難，故久也，余氏乞資助君等也。」先生富有志，而不給我夜登門，爾等老他長笑，非敢有意也。余氏聞之曰：志，自許以干城，皆爲雄長，正不可必，他日，

殊用欣佩。惟今以籌餉之故，而持械以爲劫持，未免計左矣。須知械得勢則鉤不可得矣，天下豈有威脅而能濟事者，乃類於緣木求魚耶？否則藏械，再商資室餉無長物，老夫耄矣，恣爾之欲可也。強者聞之，遽納其銃，報然曰：唐突老先生，我等魯莽，尚幸鑒而助之，余氏曰：余不數十年，宦海浮沉，得志歸來，雖然清風兩袖耳，蓋所有者，惟滿架圖書，舊與秦磚漢瓦之殘片耳，能，是皆饑不能食，寒不衣之物，惟殘餘之鈔，洋四十元，供壯士以壯行色，且言且解之，茲敬示子曰：強者先生，致詳以奉，且拜賢者之辱，我等受寵，奉一不敢領，忍今時記其惠，一旦解囊，取余一，四十金，以當之，計具領，先生賜散，金乃乃念一物，惟我余氏之贈，而後曰：首爲之禮，也強，余受之，余氏之友，莞爾以解，乃好聞而去，事後，氏之臨危不亂，開之，余氏曰：所以爲介，是以傳述之，以爲笑談焉。×

人傑地靈

「人傑地靈」，這句話的確不錯，實在是至理明言，現在我們可以把事實來引證一下：朱洪武，如鳳陽出了個鳳陽花鼓，也是戲劇上的不名出，這樣的人，如孫中山決不是民國會的「此前人」，馮「間段」、「合肥」、「項城」，「南海」、「河」，等等，都不是如此。「康不稱長」，「榮鄉」，也只近人，「一無」，委員長，雖里沒有奉化人的了，蔣，他奉化，可是口化，已名人，地亦膾炙人口了。

●使君●

亂話三千續集　九六

小演說家

銀號業聞人黃雨齋君，其公子今年九齡，豐頤寬耳，胖一如乃翁，肥頭大耳，生來威儀，座之際，效當賓朋滿座之際，一如乃翁，於大演說，作態度氣概，當代，演說作警鐘木鐸，嘗呼籲國語，極流利，之，以一操國語，慷慨陳辭，手勢，且兩手頓，變手反覆。

又，亡絕類閣黨國要人之教演，講論者謂雨齋生平，勇於服務，且孝事特，既奉甘旨於生時，親當安窀穸於梓里，又是其家祠，豆組常昭，得百善之出，一生行事，修慧福青先，於子孫所謂可厚德載福，有喜於藍，及兒孫，可謂黃門有。

丁府電話

丁悚，其畫師也，交遊廣，賓至如歸，故其時有一名畫師，會以耳聾，有一故怪癖，然以兩耳失聰之故，厭即電話，頗煩擾，故而一，機府中酬應雖繁，畫師其知，始終未備，亦以爲朋友病耳來時不便，來訪者，乃耳檢遍畫師起，欲存問，朋友客氣，居者又數年，得電話，前年素不可得，張文娟等，以邱府爲無電話，近畫師因年紀日增，輕人，有事，往往有點，然後畫師以電話號碼爲八〇二七四也。其後退職，往年家有邱賓妣，寓居於之近，遷之密區，以防不測，不料新電既以通話，破例，乃其分置，前碼爲八〇二七四，以親友數號一乃函告。

喜相逢　金木接著

二四　兩塊錢教我們看了齣小戲

風雨後的晴天，自然是可愛的，同樣，經過一別的笑容，彷彿也覺得特別的寶貴些：麗莉嘆一聲，像冬天的日頭，使我笑那顆戰慄着的心，得重新溫暖過來，「我洗浴去，你先喝吧」，明麗莉脫了大衣，和高跟鞋，扭進浴間去了，整個身子，着那線條勻的躺在沙發裏，抽着烟，望着我，麗莉那苗條的背影，出了神。

我的靈魂卻輕輕的掉落在裏邊，浴間門關上了，水聲，擦肥皂聲……嘆息聲……「爲什麼嘆氣，你一定恨着我，麗莉，」「我爲什麼還恨你？我們中間有什麼大仇恨，我們明明什麼事情已經過去了，再不要疑神疑鬼！」

我默然，我想我該跪在麗莉面前受她的責罰。

發生在人們中間的事，總以爲我們的關係，我們的結合可疑，心裏經過長時間的迅速就中的在較深的較奇特的接觸，我們得教誠然是難於置信，而且要在一方面是一個弱女子，一方面懷疑我還以及你眼前的這個事實，但是我總該將來的，這個人，你總認明瞭我，麗莉誠然是一個奇特的！女人，我一方面爲了愛你的太深了，另一方面，爲了愛你於做好人，一方面亟於行動，舉措不免有奇特的地方，明

「明，你總該不說不明，以後你千萬把疑字擺開，那是一個教人非常害怕的字眼，他有力量殺人呢！」明，我胸前悶脹着，嘆口氣，你就疑我還不夠，麗莉，求你千萬不要這樣！明，以後別小覷麗莉，永遠愛着你！」

我丟去了手裏的烟蒂，站起來，到長衣鏡邊去認認自己，「我配做馬麗莉永遠愛着的人？」我找了全身的不配，找不到半點可愛的地方，還潔我愚些什麼給人家愛？」我茫然了，心裏那個塑像，頭暈着茶房攙進酒菜來。

我不會覺得，在鏡邊，「先生，酒來了，」茶房給我跪的態度，「先生，先喝，」麗莉在浴間裏，「明，你先喝，」我一付俗不可耐的聲音。

我踱到圓桌旁坐了，茶房給我斟了酒，卻不想出去，在我身旁堆着擠笑，嘴裏候着一張一翕地，我瞥了他一眼，他的嘴巴合了又巴，他嘴巴卻又待我端起杯來時，彷彿想說話，他又張了張嘴巴，說不出口來的樣子，而麗莉從浴間出來，他讓路。

給她麗莉，而且恭敬地嘴了聲「小姐」，最後還是我先開口問他，他才吞吞吐吐地說出他的目的來，要點賞錢是洗碗罩的一回小事，他娘他的腰彎了又彎，我給他一塊，麗莉笑笑又給他自己一塊，又謝了又謝，麗莉一旁，笑出聲來，麗莉，「錢眞是好東西！」「可是錢，兩塊錢，教我們看了齣小戲！」一張獨幕劇的；想不到一聲謝嗎，「你輸了就要賭錢真氣人！」麗莉非常感慨地。★

海外珍聞　撳碎玻璃不必賠

留學友人曹君，頃時美國華盛頓某處，有一次到一華人商店買物，偶一不小心，把店櫃上的一角玻璃撳破了，他便趕忙向店員道歉，並願賠償損失，店員很客氣的回答道：「不用賠償，請君可不必介意。」曹君依舊願賠，店員又說：「這是店經理的樣子，是誠心誠意的說法，來此購貨的人，偶然撳破玻璃，還要你賠償，不是得了不和氣了嗎？」後來，曹君還是要賠一塊，決不是真的破了這玻璃，打碎來說，也「是……

都，把個曹君說得一句話都回答不出來，回到學校裏，和本國的同學談起這回事，大家都感覺得這家商店和氣極了，此後遇着要買應用物品的時候，大家都到這家商店去買，聽說在那一年中，這家商店總計做得中國學生的生意不下二十萬元，一角玻璃的代價，竟有如此大的效力，我們中國商人對這件事情應作如何感想？●陳平●

民國野乘　政海塵夢錄（十）（八六）　今史氏

黎菩薩左右爲難

王士珍等公然復辟，由康有爲替宣統下了一個詔書，恢復帝制，詔曰：朕不幸，以四齡繼承大業，孝欽在疚，定景皇后垂簾聽政，不忍以祖宗締造艱難之業，付之一人，毅然下詔辭政，推舉袁世凱組織臨時政府，共和政體，以亂爲本，然而數年來，國家以民生爲重，萬民塗炭，戈改之增，乃至於四萬萬萬人，民不聊生，得到安居無已，寧其政策之無效，使朕以孝定景皇后之聖德，不測所以民生爲懷之心，痛心疾首，日夜不安，深居宮中，天下之議，固禁出宮，今日何爲，體恤以慰，不知所出，悲乎，激成兵禍，如此，各省補救以國，共和解體，民國已窮，乃以勳舊陸榮廷等，合詞奏請復辟，以順天人，瞿鴻禨等，合詞奏請復辟，以救危局，御極聽政，以順人心，以慰天人。

戲暴國事，眉個一件大事，家人，這事和就且時候，說近來，吐有事從這段，而後人說是完全爲的，能以巴，祇不過是追的，無從實證，無議院是氣，用實是一種的意見，不過是黎元洪的一個，私意的，爲了國會的一五一十相的拚，那個人，他們參議員老來，等，意見地都把他們，實在一個是非，會議院的經理地位，大約百多人，在國會的，那時候，這一個閣，打破了個總長，得到張勳，還是那些老，當時，都把長伍延芳，大總統也一個，張勳的總統的，一時黎元洪大總統，北京便是國會解散，和大總統是要下的，叫了國會，起來引張勳入京解散國會，有了…

揚子按摩浴室
業已開幕
本浴室裝修迄今已歷月餘室內佈置富麗堂皇可稱打破一切浴室特聘年輕美貌女子數十位終日在院服務招待週到交通便利空氣新鮮敬請各界惠臨試浴不勝歡迎之至
地址　三馬路
揚子飯店對面

好萊塢樂園
設備舒適　娛樂高尚　園地新遊　戲多獨
好萊塢劇團　高尚話劇
愚園路　電話二〇四號七八〇〇二

友按摩院
春到人間百花香　洗滌良友精神暢
大華 傳真 五角
地址　浙江路五馬路南首　同春坊七十三號

明星香水　香水明星
無遠弗銷　到處可買
上海　中西大藥房　發行
明星香水廠出品

潔明女子擦鞋公司
技術優美　招待週到　取費低廉　保君滿意
地址：靜安寺路五八五號　大陸新邨對面

徐州婚俗　人人可以看新娘

徐州新娘過門之後，有「公開展覽」，大看新娘的風俗・當一個新娘子被迎到男家之後，那就好像畫展中的一幅圖畫一樣了，任何人都可以去欣賞，鄰居人，本地人固然可以去，過路人，即使你陌生人，商人也好，工人也好，大兵也好，小販子也好，總之你只要是個「人」，你看門口上掛着紅布，貼着「囍」字（徐州人都是這樣寫法），你就放心大膽的進去，那一點錯也不會有的，並且院裏一定有人在那裏告訴你，新娘子坐在那裏。

閒話上海　孤島續紛錄（廿六）　●王定九著●

第九幕　魯迅遺風

魯迅遺體抬到「萬國殯儀館」，僑臥絲絨靈床，家阿玉（玲玉），上海市民的美人，沉訊，一般觀衆，顯倒衆生，偉大文人萃喪儀，開看買「死」，吊客蟻聚！！文稿存在中國最後出息，風頭」（何怪幽默大師林公語堂，僑寓美洲，寫寬行文，大樂，美元稿費），抽抽煙，喝咖啡，學不賺思留呢？」僅你才高八斗，學富五車，照樣潦倒窮愁，沒沒無聞，物化以後，像魯迅先生般，生生沒事，哀做過一任「官」：（只當教育部參事，苦差多年），但「文名滿宇宙，雖沒樂冠遲暮！」求之古今文人隊裏，唯我獨尊，無出吾右，先生滿腹牢騷沒有發洩，痛快身後，蒙此「素車白馬」，「人老珠黃不值錢」，諸公認名言至理，「人老珠黃不可諒，下地」突！珠子淡黃，量衡當代情形，未免欠？毫無光彩，「當然不通

值錢」啦？若說人老不值錢，這只能贈諸「顏色美」爲生命線的娘兒們：吾國影星中最亮的一顆「胡蝶」，和潘有聲結婚，已使影迷冷心！進一步，「女士」已六路，圓路（潁紋），無形佐證歲月催人，美人遲暮，憑吊「不逝」，最後五分鐘，以「徐娘」女性，一過風起大衆胃口了！所以「雞皮鶴髮」信西施，未老先衰，不嬌！王屆啦？年至已與珠黃，同價復笑，眞不值一錢！於男性，天下老兒未許值錢」啦！須視還老貴：頭子屬何等人物？一律看待；念尊貴，國府主席享元首尊榮，（林森）安坐太師椅，五木公同，愈老「人瑞」，與朝野齊祝「百齡老人」馬相伯，便是事實勝於雄辯的最好證明！×

中篇紀實　靈肉關頭　笑基供狀

二　想吻一下她的玉手

把芳有一特長，就是歌唱得很好，而且彈得一手好風琴，文蔚裏的一隻風琴，除了教員上音樂課彈奏之外，幾常可以聽得她的引吭高歌，動人悅耳，我雖然亦能彈得幾下，但不及她的精能，能夠且彈且唱，那時候最盛行的歌曲如「我的愛人就是你」「小情人」「桃花江」等，都是她的拿手好戲，每當我聽到她的婉唱時，所謂色不迷人人自迷，我總不免被這動聽的歌聲所陶醉，而忘記了身在大靈的學生，前想跪在她面前求得一個甜吻，但事實上還是使我失望・

有一天，我自校裏回家，因遲了些，以致文蔚已放學，我忽忽地奔進文蔚，見教室空空地沒有一個人影，頃刻一種莫名的悲哀，頃滿了我整個的心境，失望地移步上樓，還有一線希望，也許她在樓上，於是加速了我的步子，將近半樓時，已隱隱聽得悠揚的歌聲和琴聲，接着是那樣的尖銳，這一定是她了，無疑的一定是她了，莫名的悲哀已消失到汪洋大海，而頂替者：莫名的歡樂又布滿了原來的心田中・

果然是她在彈琴，經過第三教室而達到風琴間，的的確確是她，她見我進去，便停止了歌唱，怪親熱地互相招呼了一下・是日，她穿了一件青色的女學生裝，臉上亦祇淡淡的修飾了一下，因其素而不華，所以顯出一種特殊瀟洒豪放的自然風韻來，而使我更其覺得她的可愛・千言萬語貯藏在心頭，可是當了面再也說不出一句來，祇是平平地問了一聲開頭話：「今天怎麼還未回去呀？」

「你聰明的也該不必問我了」，這答詞，真使我驚奇而又歡喜，我知道她是因爲等候我，所以還沒有回家，她對於我的感情，從這一點上可以看得很貼切了！那時，學生已都散完，教室中祇留她和我二人，這時我不客氣地把提芳飽看了一陣，風琴間自己覺得雙頰發燒地說不出話來，着說：「儘望着人的臉做什麼事！」提芳也雙頰通紅地惱笑・我覺得今天的她誰都不能否認她是我唯一的愛人了・

樓上雖沒有一個人影，可是樓下辦公室中還聽得到教員們正在高談闊論，我想今天這個機會不可錯過，一定要吻一下她的玉手・

迷城剪影　紅纖

……的不勝，裝出嬌羞的樣子，但有的也敢和你攀談幾句，不過必須你先開口，老媽子站在一旁，有時招待得還很殷勤，什麼烟啦茶啦，瓜子……

萬言倚馬愛寫情書（二）

嘉裕觀狀，益愛其美，柔情旖旎，蜜語纏綿，直至日薄崦嵫，遊人漸散，始與翡燦同返校舍，・翡燦美而多情，因之遭失戀之苦，同學談論，刺激深殊，嘉裕伊人，評論世間男子，負心者衆，翡燦自信，力辯其十九，世間男子，近則修美，其實玉之堅貞，男子尚棄，皆以何美，翡燦曰：「受，汝」而論，有情者，輒以一沸如火，但男子則不然，冷如冰，初訂盟誓，山海海誓，彼男子者，心翼翼，不如吾僑熱情，欲白頭偕老，而權棄之，亦亦夜欲其皆之，不知世，罕問，所以我能…，故爲之試觀，朝夕，遭愛者，其言乃我有，而此爲自愛，「獨立，上者也」，男子與其談心，無如之何，惑於男友，翡燦猶忠言

伊人佩而談修美，猶知翡燦從其言，・遂止其執己見，唯唯以應，視爲語屬偏激，・猶翡燦無動於中，耳未易聽，翡燦修書致嘉裕，・嘉裕得書，甚喜，遊公園時，一次日熱情，以誌永銘肺腑，・「萬言倚馬寫情書」，如獲連城之璧，十餘頁彼之雲嘉裕，詠之誦，翡燦得其書，誠如耶教徒誦聖經然，每晚下睡，枕置讀，深感翡燦其虔誠…

今事奇觀　（五）　●半規老人●

香奩雜帳　着手成春　（二）奇婢

折爲三，植諸阿香兩目，撐其眶，使不能復合，而觀其灼灼之瞳，以爲樂，若斷其膊，褫其衣，尤爲常事，而如在冬夜，則令迎立電風扇前，機啓扇旋，寒風冽冽，剪其肩・頃刻間面無人色，竟體若僵，夫人又引爲大樂，其他種種之施於阿香者，畢無不極盡新奇之能事，筆者亦不暇爲之詳述矣・

而此尚爲阿香受罰之苦，若被役之苦，則有更甚者，乃在蓋此所被役者，非在彼夫婦吸烟時之爲服務各種瑣務，彼夫婦吸烟既畢，精神興奮後之爲之奔命爲之執事也，語云：「飽暖思淫慾」讀者當能知之，則夫人婉趙先生時，趙先生已足飽暖，飽暖之下，自惟淫慾是求，況屬新婚，又豈肯辜負春宵，不以一刻視等千金？則彼伉儷之魚水歡濃，情稠意蜜，已可知矣・至於今日，趙先生又非故我，而臻極度之飽暖，則其所思於飽暖之下者，將隨飽暖而繼長增高，又不待智者而後知也・然讀者亦知雅片之爲物乎？個中妙用，恐非過來人所能臆測，亦爲非過來人易於誤解，爰爲諸君一言雅片・

雅片與女色，洵有不能兩立之勢，故癖雅片者，恒淡於女色，甚至不復爲女色動其心，更甚至而以褻視女色，故花街柳巷間，癮君子之足迹，輒不易讓也・

鬼國傳真錄（三）　●納霞著●

一　車中驚艷

所以，對那女郎的服裝，倒不怎樣注意了，再用全部目光，賞鑑那女郎的嬌姿美貌，固然無其倫，美無其匹，那女郎呢，起初一雙秋水，只注視着前面，像未發覺有人在動人心意・既而偶回螓首，恰和周鶴雲的視線相接，越看越醉人魂魄，餐她秀色，耽耽之狀，雖然有些羞答答的模樣，卻呈着滿面的春風，・她見了周鶴雲，紅雲也漸染上了兩頰，益發嬌豔欲滴，明媚無雙。這一來，周鶴雲幾難自持，力地挑之以眉，語之以目，很想與結一段萍水姻緣，可在這時一道光閃處，這兩部車子的車夫，同時拔腳飛奔，而因周鶴雲的車夫比較年輕，性子來得卞急，等到越過馬路，他早已在女郎的車前面了，而他車夫的腳步，還是那麼加緊，故雖同一路線，那部車子的距離愈離愈遠了・周鶴雲既不好意思叫他車夫把步子緩慢一點，自然又不好意思回頭去看，祇得自己扭轉着頭，向那女郎遙擲眼波，視線漸漸拉長之後，那女郎的車也在頻頻地轉過來，再要相遇，到後來，僅見一些黑影了・這時周鶴雲陡覺視力就漸漸地模糊起來，一定然踏破鐵鞋，也無覓處，何不趁此良機，車去向她問個地址，日後也好尋訪・想到這裏，已叫車夫停下車回頭，後面傳來一陣聲音・很清越地說着「人呢？車錢！」周鶴雲忽從一看，似見那輛車子已經停下了，有了目的地，到，就從那裏跑出來，卻是仁貴里的衖口，他知道那裏夫跑的正急，戒嚴的時間，轉瞬即到，故就打消了好幾個念頭，況那車夫跑得不過，那「人呢？車錢！噢！」的聲音又傳來了，已經過下了車，自己去不能再聽見了・而在胡思亂想之間，拾頭一看，已經越過自家的門首，就命車夫停下車，給了車錢，踱回他的家去・

人何以堪　●落花●

折衷派畫家陳樹人，曩年在廣州從政一日，因事辭職，中有「樹人兩權辭星，三長政廳」，好事者乃運用成語，諸公見之，皆陳非之感，真有啼笑皆非之感，聯云：「樹又虐，三長政廳」：籛省「人何以堪」・「兩權省，猶如此」；「樹人何以堪」。

吳佩孚之兩件趣聞　●消隱●

民十五，蔣委長率軍北伐，將到長沙，一酒酣耳熱，而吳佩孚大宴僚屬，石沉於沙，豈能起乎？」「香不信革命軍之能越兩湖也。」故對北伐軍之意，節節進攻，不爲介意，蓋其味於「玉」「他山之石，可以攻玉」，「吳子玉」之古訓，其實此種忌諱，惟玄學家始相信，有科學常識者，

誰能受迷信，此亦所以新舊軍人之頭腦判，又吳佩孚倉皇退居鄭州，武漢，革命軍克復，當府有參謀某向吳曰：「啓大帥」，・・・吳鬱鬱不樂，

解甲下野，大事已去，何不通電準備出洋，吳聞言，慎恨交并，躍起連拔其頰，大罵：「下野罷了！何必要出洋？」這裏鄭州，不是野，是是哦？」參謀連聲是是，抱頭鼠竄而去。

第一霸　三・邱鳳翔仗義救孤兒

小寶哀慟甚切，扶孤兒信翔，遂禮成服，下棺守靈，自小寶嫁關之後，漸次吸引渠之胞兄王子壽主持之，豈後入關家，掌握權柄，若輩已明目張膽，爲所欲爲矣，自施氏逝世後，家事大權已歸，若輩已明目張膽，爲所欲爲矣，追慕徐相權去後，小寶之兄替代彼職，周喜之來吊喪時，目睹如此權柄，張膽爲所欲爲矣，大爲憤怒，暗自忖度曰，我負老友深矣，當時勸徐娶此禍水入門也，東隣關仁德者，徐家之前任帳房也，迨施夫人去世，小寶當權，已由小寶之兄替代彼職，而將渠解僱，情形不該之內容，非常明瞭，待喜之拜奠之後，私邀至彼

中州七霸天　●卅六●　紅綃

家，遂將小寶至關家之一切罪惡史告之，喜之追悔不已，仁德嘆曰：「爲今之計，尚有一緊要之事，男子疑小寶腹中已有身孕，若生而爲男，則信德公子方在幼齡，施氏所生之孤子，此等婦人辣手狠心，無事不可爲，萬一意外事件發生，則無可幹之罪愆尤重也。」喜之毛骨悚然曰：「老翁之言是也，我居西村，離開此間將近六七里之遙，何不常來照應耶」，仁德曰：「何不借讀書爲題目，領公子至汝家乎？」喜之然其說，遂入關府與小寶商此事，小寶慨然曰：「拙夫身前愛此子若命，此事不能離開者，我已爲渠聘得名師，即就靈台之側，致彼詩書，使亡夫每日見渠之愛子，亦可稍慰泉下無之悲寂矣」，喜之不能推卻，乃囑役人覓小五至台人處，囑之曰：「汝父母無錢落葬，我不忍汝獨，解囊相助，並薦汝至此一家，以發活現在，汝云將設法報我乎，我固不需汝報，然汝主人待汝不薄，再則亦不負我之所託也，託汝我一事照拂者，則可以報答汝主人之厚德，再則亦不負我之所託也」